

FERRAN OROBITG ANGLARILL

CONTACTE

686 23 86 44
Av. Segarra, 32 - 25200 Cervera
ferranorbitg@gmail.com
Nascut a Lleida el 25/02/1975

IDIOMES

Català i castellà: natiu.

Anglès: First certificate, Aberdeen College 2000, Aberdeen, Escòcia. Master a Aberdeen, 2000 Escòcia.

Francès: 18 mesos vivint a Marsella, França (2007-2009).

DADES ACADÈMIQUES

- 2012: Curs d'expert Universitari en **Pedagogia de les arts escèniques**, Universitat de Lleida.
- 2007/09: **FAI AR, Formation avancéé et itinerante des arts de la rue**, a Cité arts de la rue Marseille.
- 2006 Post Grau de **Videoart aplicat a les arts escèniques** per la Universitat Ramon LLull.
- 2001/03: Estudis d'**Art Dramàtic** a l'Aula de teatre de Lleida.
- 2000: Màster amb Nutrició Esportiva i del Moviment expedit per la Universitat de Aberdeen (Escòcia)
- 1996: Diplomatura en Dietètica i Alimentació Humana expedida per la Universitat de Navarra.
- 1993: BUP i C.O.U expedit a l'Institut Antoni Torroja de Cervera.

CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ

- 2008: Universitat Nòmada, representants de 27 països de la UE, Festival Aurillac, França.
- 2002: Curs basic de comunicació LSC (llenguatge de signes catala) a Lleida.
- 2001: monitor d'activitats de lleure infantil i juvenil.
- 2001: CAP. Curs d'Aptitud Pedagògica, expedit per la Universitat de Tarragona.
- 1999: Curs de Relacions Comercials exteriors amb Anglès. (390h). Expedit per Inlingua de Lleida.
- 1998: Curs d'aplicacions informàtiques 2n nivell (390h.) expedit per New school II de Tàrrega.
- 1996: Curs de cineantropometria humana, composició corporal. Universitat de Navarra

SOBRE MI

Em dedico de manera professional i exclusiva a les arts de carrer de des de fa 18 anys.

Amb la companyia que vaig fundar el 2003, Fadunito, hem treballat en llocs i ubicacions de tota mena, actuant des dels llocs més humils a les fires i festivals més importants en el sector de les arts de carrer. En aquests gairebé 15 anys de trajectòria, hem treballat a gairebé totes les fires i festivals de teatre de carrer d'Espanya i hem viatjat amb els nostres espectacles a més de 25 països d'arreu del món.

Dins la companyia, una de les tasques més rellevant que he exercit és la de distribució internacional. La inquietud per conèixer el mercat de les arts de carrer estranger i el fet de parlar idiomes, van fer que, en retornar de cursar la Fai Ar a França, comencés a viatjar per fires internacionals, fer prospecció i, el 2012, ja fèiem més del 50% d'actuacions fora de Catalunya i Espanya. Des d'aleshores, la companyia ha anat a actuar a una mitjana de 10 països per any.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- **2001:** inicis en el món professional de l'**animació de carrer** amb les companyies lleidatanes LA TRUP, CREMALLERA i PLOU I FA SOL i la companyia medieval de Salamanca CAP Y CUA TEATRO.
- **2002-2006:** co-direcció del **Festival de circ de Cervera**. Tasques de programació i producció.
- **2003-actualitat:** creació i treball a la companyia de teatre de carrer **Fadunito**. Tasques de creació, actuació, distribució, comunicació, gestió de subvencions i producció.
- **2006:** **direcció i producció** dins l'**Aquelarre** de Cervera d'un espectacle amb 250 persones actuant.
- **2007-2009:** 2a promoció de la **Fai Ar, Formació Avançada i Itinerant de les Arts de Carrer** a Marsella (França), única formació al món específica en aquesta disciplina. Durada de 18 mesos a temps complert.
- **2013:** participació com a **mentor** (assessor) en un programa de suport a la creació dirigit a joves companyies escoceses i internacionals, organitzat per **SURGE de Glasgow**, associació que promou les arts de carrer a Escòcia.
- **2014:** **professor de workshops** a **Eslovènia i Regne Unit** en dues escoles de teatre de carrer per a joves.
- **2014-2015:** **direcció d'espectacles de carrer** de tres companyies internacionals de Liverpool: Eggs men, Boom Booms, i The Flock.